



Cie Les Invendus

Influence

MOUVEMENTS JONGLÉS



créatis photos : Tanguy Marchand L2-D20-001301 & L3-D20-002493



NOTE D'INTENTION

Notre compagnie *Les Invendus* est l'aboutissement d'une rencontre entre deux êtres. La force de notre projet artistique repose sur ce duo. Lorsque l'un se relâche l'autre va de l'avant et entraîne le premier dans son élan. Dans la précédente création *Accroche-toi si tu peux* nous nous jouions de notre attachement, de nos solitudes et de notre complicité, toujours ensemble, sans jamais se quitter.

Le nouveau projet *Influence* raconte l'évolution de notre relation, le chemin parcouru, l'influence que deux individus peuvent avoir l'un sur l'autre. C'est une continuité, un développement, un approfondissement de notre recherche corporelle et relationnelle. Nous avons envie de pouvoir explorer tous les chemins qui s'offrent à nous en acceptant les propositions créatives de l'un et de l'autre.

***Influence* sera un spectacle de jonglage sans parole guidé par les silences, la musique et la danse des corps. Nous irons plus loin dans l'exploration des mouvements et notamment dans ce que nous nommons «le mouvement jonglé».**

Nous voulons partager notre histoire, ce que nous sommes, tout en restant sincères et authentiques. Nous voulons raconter notre amitié, les difficultés que nous finissons toujours par surmonter. Nous souhaitons transmettre à travers le mouvement les émotions qui nous traversent ! Nous voulons raconter ce qui nous fait vibrer, ce qui nous fait exister...!



LA CRÉATION

Influence



Un jeu, une chorégraphie, nous vacillons entre l'un et l'autre toujours dans le mouvement jonglé. Onirique, explosif, répété, le mouvement nous porte. Quel qu'il soit, nous avançons dans le jeu, nous engageant physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien...

Dans la création Influence, nous racontons notre relation en perpétuelle évolution. Nous approfondissons le rapport à deux, notre complicité, poussés par la recherche de connexion sans communication verbale. Nos corps parlent et se comprennent. Vivant par moment des marées émotionnelles, nous continuons toutefois d'avancer l'un avec l'autre. Le mouvement est notre exutoire, une manière de nous exprimer plus facilement qu'avec les mots.

Au-delà de notre propre histoire, c'est aussi des difficultés humaines de toute relation que nous souhaitons raconter. Comment nous dépassons les tempêtes, comment nous nous laissons porter et influencer par l'autre... avec toujours l'envie d'être en lien, envers et contre tout !

Dans cette création comme dans la précédente, nous nous exprimons par le Mouvement jonglé mêlant différentes techniques de danse, théâtre physique et jonglage. La musique et la lumière apporteront aux mouvements chorégraphiés l'intimité et l'électricité de cette relation... de cette "Influence".

Notre jonglage passe par le corps. Le corps initie le jonglage. Nous voulons que celui-ci ait une histoire, une sensation, une émotion, qu'il nous transforme et qu'il emporte les publics avec nous. Nous souhaitons pouvoir nous amuser de tout et de rien, nous laisser la liberté de nous échapper d'une chorégraphie et d'y revenir comme bon nous semble. Nous désirons pouvoir explorer tous les chemins qui s'offrent à nous pour développer un univers qui nous ressemble... Un univers poétique, sensible et plein d'humanité !

LA COMPAGNIE

les Invendus

Les Invendus, ce sont Nicolas Paumier et Guillaume Cachera.

Nous nous sommes rencontrés à l'adolescence et depuis nous ne nous sommes jamais vraiment éloignés. Notre amitié s'est enrichie au fil de nombreux voyages à l'étranger, où nous avons partagé et développé notre passion commune : le jonglage. A cette dynamique relationnelle s'est ajoutée la volonté de nous perfectionner et d'approfondir nos connaissances artistiques, tant techniques que théoriques, par le biais de formations professionnelles. Ces expériences nourrissent désormais notre travail, notre désir d'expression.



Après avoir monté quelques projets ensemble, nous créons officiellement notre compagnie en 2016.

Nous développons un langage technique commun que nous avons nommé « le Mouvement Jonglé ». Il se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Chorégraphiée ou sous forme de jeu, notre manière de jongler est engagée physiquement avec nos corps en mouvement. La danse contact, africaine, contemporaine, ou encore la capoeira sont des danses qui nous nourrissent et dans lesquelles nous incorporons le jonglage. Nous recherchons, nous explorons, nous avançons, ensemble. Le travail en duo est pour nous une évidence et il enrichit notre recherche.

Après plusieurs temps de création, avec l'aide précieuse des regards extérieurs tel que Maxime Sales (Compagnie Happyface), Guillaume Martinet (Compagnie Defracto) et Johan Swartvagher (Collectif Protocole), nous terminons notre premier projet *Accroche-toi si tu peux* en janvier 2018. Nous partons sur les routes de France, d'Europe et du Monde. Nous partageons notre spectacle avec des publics toujours plus nombreux, sous chapiteaux, dans des festivals d'Arts de Rue, sur des Scènes conventionnées... Les retours sont positifs, il y a vraiment quelque chose qui passe avec les publics !

Nous ferons le choix de travailler avec la structure de production PlusPlusProd basée à Nantes, et plus particulièrement avec Denis Poulin, qui, au-delà de la diffusion, saura nous conseiller, nous orienter dans nos choix.



L'Espace Périphérique de la Villette - Paris, nous soutient en coproduisant ce premier projet et en nous apportant une aide à la résidence. D'autres partenaires nous suivront dans l'aventure, notamment :

- la Maison des Jonglages, La Courneuve (93) ;
- la Compagnie Catherine Diverrés avec leur Studio 8, Séné (56) ;
- le Centre culturel Le Dôme de Saint-Avé (56) ;
- le Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou (49) ;
- le Théâtre des Arts Vivants, Theix (56).

Nous sommes actuellement en phase de recherche de coproducteurs pour la création du spectacle *Influence*. Quelques structures se sont d'ores et déjà engagées à coproduire cette nouvelle page artistique de notre histoire.

Guillaume Cachera



Passionné de jonglerie, il rentre en formation en 2014 à Passe-Muraille (centre des arts du cirque - Besançon). Il continue de se former à l'école de cirque de Bordeaux où il intègre la deuxième année du cursus en tant que jongleur et équilibriste. Ayant pratiqué la capoeira de 2000 à 2004, il redécouvre, au cours de cette formation, la danse, le mouvement corporel et l'acrobatie. Fin 2015, il explore davantage le mouvement corporel mêlé à la jonglerie au travers de la formation artistique la « FAAAC J ».

Nicolas Paumier

Passionné de jonglerie depuis l'adolescence, il vit depuis 2007 de sa passion, en donnant des représentations et des ateliers lors de ses voyages en France et à l'étranger. En 2015, il revient en France afin d'approfondir ses compétences en intégrant la formation à Passe-Muraille (centre des arts du cirque - Besançon). Il poursuit avec la formation artistique la « FAAAC J ».



LES REGARDS EXTERIEURS

Influence



Cécile Rutten - Comédienne, metteuse en scène - Compagnie Hej Hej Tak
Regard extérieur sur la mise en scène

Formée au Conservatoire de Lille, Cécile Rutten intègre l'école de théâtre de mouvement LASAAD LASSA D (pédagogie Lecocq) à Bruxelles. Elle participe ensuite à des créations en espace public – notamment avec Johan Swartvagher des collectifs Protocole et Martine à la Plage, le GK Collective et la compagnie Fléchir le vide – et en salle en tant qu'interprète, metteuse en scène ou regard extérieur



Guillaume Martinet - Compagnie Defracto
Regard extérieur sur le jonglage

Nous partageons avec cet artiste la même vision du mouvement corporel jonglé. Pour la nouvelle création nous travaillerons des méthodes pour affiner notre recherche artistique. Nous travaillerons avec lui la précision de nos gestes dans le jonglage en mouvement.



Johan Swartvagher - Collectif Protocole
Travail sur l'ambiance, l'atmosphère et la scénographie

Jongleur, performeur, metteur en scène, Johan Swartvagher met en place et participe de 2006 à 2008 à la FAAAC (Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque). Au sein de celle-ci il se forme notamment auprès de Jean Daniel Fricker, d'Iris, de Thierry André, de Gaëlle Biselach Roig et de Stefan Sing. Depuis la création de la FAAAC, il organise à travers celle-ci de nombreux work-in-progress et résidences itinérantes.



Lotto - Clown, comédien
Regard extérieur sur le jeu

Lotto passe la moitié de ces 10 dernières années à Paris. Il y sera diplômé avec mention des Cours Florent (3 ans) et de l'école professionnelle de Clown Le Samovar (2 ans). Dans un même temps, il suit les cours du soir à Jacques Lecoq et participe à tous les stages disponibles.

LES COLLABORATIONS

François Colléaux - Création et composition musicale du spectacle

Julien Guenoux - Création lumière du spectacle

Maxime Salaun & Yoann Royer - Régisseur général

Anouch Paré - Accompagnante en exploration

Maxime Sales - Accompagnant en exploration

Elsa Pottier - Costumière

Denis Duchemin - Accessoiriste

ÉTAPES DE TRAVAIL

Influence



Recherche chorégraphique : 10 semaines en duo
Travail avec Maxime Sales : 3 jours
Travail avec Anouch Paré : 3 jours
Écriture chorégraphique: 1 semaine
Écriture chorégraphique : 1 semaine en duo
Écriture chorégraphique : 1 semaine avec Guillaume Martinet
Travail en Dramaturgie : 2 x 1 semaine
Création Musicale : 6 jours de labo & 1 semaine d'écriture avec François Colléaux
Travail de notre rapport à deux : 2 semaines
Mise en scène : 3 semaines
Création Lumière : 2 semaines avec Julien Guenoux

PLANNING DE LA CRÉATION

Résidences & Labos de recherche artistique en 2018-2019

- 1er au 19 octobre 2018 : Résidence au Carré Magique (22)
- 25 novembre au 2 décembre 2018 : Résidence au Channel (62)
- 11 au 15 février 2019 : Résidence à Grain de Sel, Séné (56)
- 8 au 12 avril 2019 : Ateliers de recherche, Theix (56)
- 10 au 16 mai 2019 : Résidence Ay-roop, Rennes (35)
- 23 au 31 octobre 2019 : Résidence Trio...S, Inzinzac Lochrist (56)
- 25 au 27 novembre 2019 : Résidence, Saint Nolff (56)
- 9 au 19 décembre 2019 : Résidence, La Cascade , Bourg Saint-Andéol (07) - Regard extérieur Maximes Sales

Résidences de création 2020

- 13 au 17 janvier 2020 : Centre Culturel Juliette Drouet (35)
- 20 janvier au 2 février 2020 : Résidence partagée avec Sitala, Bobo-Dioulasso (Burkina Faso)
- 15 au 17 avril 2020 : Trio...S, Inzinzac Lochrist (56) - Reportée pour cause de crise sanitaire
- 7 au 11 septembre 2020 : Saison Culturelle Accès-Soirs – Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes - ville de Riom - (63)
- 28 oct au 6 novembre 2020 : Théâtre des Miroirs - Cherbourg (50)
- 9 au 13 novembre 2020 : Trio...S Théâtre - Inzinzac Lochrist (56)
- 16 au 24 novembre 2020 : Résidence à Moulin (35)
- 6 au 10 décembre 2020 : Trio Théâtre - Inzinzac Lochrist (56)

Résidences de création 2021

- 1 au 6 février : La Cité du Cirque - Le Mans (72)
- 1 au 5 mars : Centre culturel Juliette Drouet - Fougères (35)
- 6 au 10 septembre : L'Hermine, Scène de territoire pour la danse - Sarzeau (56)
- 14 au 17 septembre Transfert - PickUp Production - Nantes (44)
- 20 au 24 septembre : L'Asphodèle, Centre culturel - Questembert (56)
- 4 au 15 octobre : Le Quatro - Baud (56)
- 18 au 30 octobre : Le Fourneau - Brest (29)
- 1 au 5 Novembre : Centre culturel Juliette Drouet - Fougères (35) - **Report en 2022**
- 8 au 12 Novembre : Association La Loggia - Saint-Péran (35) - **Report en 2022**
- 15 au 19 Novembre : Trio...S Théâtre - Inzinzac Lochrist (56) - **Report en 2022**
- 1 au 5 décembre : Le pont de Cé, Angers (49)
- 8 au 10 décembre : Théâtre Forail, Chemillé (49)

Résidences de création 2022

- 24 au 28 janvier : Centre culturel Ploermel (56)
- 31 janvier au 4 février : La Loggia (35)
- 7 au 11 février : Trio...S Théâtre - Inzinzac Lochrist (56)
- 7 au 11 Mars : L'Hermine, - Sarzeau (56)
- 27 mars au 2 avril : Théâtre des Miroirs - Cherbourg (50)
- 11 au 16 Avril : Zim-Zam - Marseille (13)
- du 02 au 6 mai : le Fourneau - Dinan (22)
- 12 au 16 septembre : Centre culturel Juliette Drouet - Fougères (35)
- du 19 au 23 septembre : Cité du Cirque Le Mans (72)
- 3 au 6 octobre : Centre culturel Le Dôme - Saint Avé (56)
- 8 au 12 mai : Ateliers Frappaz - Villeurbanne (69)

PARTENAIRES

Influence

Coproductions

- Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque - Lannion (22)
- Trio...S - Scène de territoire pour les Arts de la Piste - Inzinzach Lochrist (56)
- L'Hermine, Scène de territoire pour la danse - Sarzeau, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération(56)
- Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue - Brest (29)
- Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue - Villeurbanne (69)
- Association Rue des Arts avec l'aide à la résidence de la DRAC de Bretagne - Moulins (35)
- Centre Culturel – Fougères Agglomération (35)
- Centre Culturel Grain de Sel - Séné (56)
- Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans (72)
- L'Asphodèle - Questembert Communauté (56)
- Centre culturel Le Dôme - Saint-Avé (56)
- Ploermel Communauté (56)
- Transfert - PickUp Production - Nantes (44)
- Maison des Arts - Baud communauté (56)
- La Loggia (35)
- Théâtre des Arts Vivants - Theix-Noyal (56)
- Association BigOrNot - Saint-Nolff (56)

Soutiens à la création

- Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque - Lannion (22)
- Ay Roop - Scène de territoire pour les Arts de la Piste - Rennes (35)
- La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque - Bourg Saint Andéol (07)
- Le Channel - Scène Nationale - Calais (62)
- Saison Culturelle Accès-Soirs – Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes - Ville de Riom (63)
- Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans (72)
- Maison des Arts -Théâtre des Miroirs - Cherbourg en Cotentin (50)
- ZimZam Cirque - Marseille (13)

Aides et subventions

- Soutien à la création - DRAC Bretagne
- Région Bretagne
- Spectacle Vivant en Bretagne

ÉQUIPE ET CONTACTS

cielesinvendus.com

Les artistes ■ Compagnie Les Invendus

Nicolas Paumier (07 82 38 22 10) & Guillaume Cachera (06 42 83 75 73) / cielesinvendus@outlook.fr

Production & Administration ■ Association du Mouvement

Emilie Cyffers & Sarah Coudray / associationdumouvement@gmail.com

Diffusion ■ PlusPlusProd

Denis Poulin : 06 08 16 14 08 / denis@plusplusprod.com