# INFLUENCE

Spectacle en création Sortie en octobre 2022











































## NOTE D'INTENTION

Notre compagnie *Les Invendus* est l'aboutissement d'une rencontre entre deux êtres. La force de notre projet artistique repose sur ce duo. Lorsque l'un se relâche l'autre va de l'avant et entraîne le premier dans son élan. Dans la précédente création *Accroche-toi si tu peux* nous nous jouions de notre attachement, de nos solitudes et de notre complicité, toujours ensemble, sans jamais se quitter.

Le nouveau projet *Influence* raconte l'évolution de notre relation, le chemin parcouru, l'influence que deux individus peuvent avoir l'un sur l'autre. C'est une continuité, un développement, un approfondissement de notre recherche corporelle et relationnelle. Nous avons envie de pouvoir explorer tous les chemins qui s'offrent à nous en acceptant les propositions créatives de l'un et de l'autre.

Influence sera un spectacle de jonglage sans parole guidé par les silences, la musique et la danse des corps. Nous irons plus loin dans l'exploration des mouvements et notamment dans ce que nous nommons «le mouvement jonglé».

Nous voulons partager notre histoire, ce que nous sommes, tout en restant sincères et authentiques. Nous voulons raconter notre amitié, les difficultés que nous finissons toujours par surmonter. Nous souhaitons transmettre à travers le mouvement les émotions qui nous traversent! Nous voulons raconter ce qui nous fait vibrer, ce qui nous fait exister...!



## LA CRÉATION

## Influence

#### L'influence d'une personne, d'un mouvement, d'un objet, d'une direction...

Un jeu, une chorégraphie, nous vacillons entre l'un et l'autre toujours dans le mouvement jonglé. Onirique, explosif, répété, le mouvement nous porte. Quel qu'il soit, nous avançons dans le jeu, nous engageant physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien...



Dans la création Influence, nous racontons notre relation en perpétuelle évolution. Nous approfondissons le rapport à deux, notre complicité, poussés par la recherche de connexion sans communication verbale. Nos corps parlent et se comprennent. Vivant par moment des marées émotionnelles, nous continuons toutefois d'avancer l'un avec l'autre. Le mouvement est notre exutoire, une manière de nous exprimer plus facilement qu'avec les mots.

Au-delà de notre propre histoire, c'est aussi des difficultés humaines de toute relation que nous souhaitons raconter. Comment nous dépassons les tempêtes, comment nous nous laissons porter et influencer par l'autre... avec toujours l'envie d'être en lien, envers et contre tout !

Dans cette création comme dans la précédente, nous nous exprimons par le Mouvement jonglé mêlant différentes techniques de danse, théâtre physique et jonglage. La musique et la lumière apporteront aux mouvements chorégraphiés l'intimité et l'électricité de cette relation... de cette "Influence".

Notre jonglage passe par le corps. Le corps initie le jonglage. Nous voulons que celui-ci ait une histoire, une sensation, une émotion, qu'il nous transforme et qu'il emporte les publics avec nous. Nous souhaitons pouvoir nous amuser de tout et de rien, nous laisser la liberté de nous échapper d'une chorégraphie et d'y revenir comme bon nous semble. Nous désirons pouvoir explorer tous les chemins qui s'offrent à nous pour développer un univers qui nous ressemble... Un univers poétique, sensible et plein d'humanité!

## LES ASPECTS TECHNIQUES



- Durée : 45 minutes environ
- Espace Scénique : 8 m d'ouverture x 7 m de profondeur x 5 mètres de hauteur
- Un plateau vide, plat, à niveau avec tapis de danse
- Spectacle qui se jouera en intérieur ou de nuit en extérieur avec les conditions techniques demandées
- Frontal et semi-circulaire
- Sonorisation : sonorisation stéréo en face/public ainsi que des retours pour le plateau
  - + 1 table son sur le plateau côté jardin + 1 technicien son
- Lumières : 1 douche + 6 contres + 6 faces + 8 latérales + 1 console lumière sur le plateau à jardin
- Pas de captation sans accord préalable avec la compagnie
- Prévoir de mettre le plateau à disposition de la compagnie au minimum 2h avant la représentation
- Pour toute demande, contactez-nous!

# LA COMPAGNIE Les Invendus

Les Invendus, ce sont Nicolas Paumier et Guillaume Cachera.

Nous nous sommes rencontrés à l'adolescence et depuis nous ne nous sommes jamais vraiment éloignés. Notre amitié s'est enrichie au fil de nombreux voyages à l'étranger, où nous avons partagé et développé notre passion commune : le jonglage. A cette dynamique relationnelle s'est ajoutée la volonté de nous perfectionner et d'approfondir nos connaissances artistiques, tant techniques que théoriques, par le biais de formations professionnelles. Ces expériences nourrissent désormais notre travail, notre désir d'expression.



Après avoir monté quelques projets ensemble, nous créons officiellement notre compagnie en 2016.

Nous développons un langage technique commun que nous avons nommé « le Mouvement Jonglé ». Il se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Chorégraphiée ou sous forme de jeu, notre manière de jongler est engagée physiquement avec nos corps en mouvement. La danse contact, africaine, contemporaine, ou encore la capoeira sont des danses qui nous nourrissent et dans lesquelles nous incorporons le jonglage. Nous recherchons, nous explorons, nous avançons, ensemble. Le travail en duo est pour nous une évidence et il enrichit notre recherche.

Après plusieurs temps de création, avec l'aide précieuse des regards extérieurs tel que Maxime Sales (Compagnie Happyface), Guillaume Martinet (Compagnie Defracto) et Johan Swartvagher (Collectif Protocole), nous terminons notre premier projet *Accroche-toi si tu peux* en janvier 2018. Nous partons sur les routes de France, d'Europe et du Monde. Nous partageons notre spectacle avec des publics toujours plus nombreux, sous chapiteaux, dans des festivals d'Arts de Rue, sur des Scènes conventionnées... Les retours sont positifs, il y a vraiment quelque chose qui passe avec les publics!

Nous ferons le choix de travailler avec la structure de production PlusPlusProd basée à Nantes, et plus particulièrement avec Denis Poulin, qui, au-delà de la diffusion, saura nous conseiller, nous orienter dans nos choix.



L'Espace Périphérique de la Villette - Paris, nous soutient en coproduisant ce premier projet et en nous apportant une aide à la résidence. D'autres partenaires nous suivront dans l'aventure, notamment :

- la Maison des Jonglages, La Courneuve (93) ;
- la Compagnie Catherine Diverrés avec leur Studio 8, Séné (56);
- le Centre culturel Le Dôme de Saint-Avé (56) ;
- le Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou (49);
- le Théâtre des Arts Vivants, Theix (56).

Nous sommes actuellement en phase de recherche de coproducteurs pour la création du spectacle *Influence*. Quelques structures se sont d'ores et déjà engagées à coproduire cette nouvelle page artistique de notre histoire.

# LES ARTISTES | & Invendus

#### Guillaume Cachera



Passionné de jonglerie, il rentre en formation en 2014 à Passe-Muraille (centre des arts du cirque - Besançon). Il continue de se former à l'école de cirque de Bordeaux où il intègre la deuxième année du cursus en tant que jongleur et équilibriste. Ayant pratiqué la capoeira de 2000 à 2004, il redécouvre, au cours de cette formation, la danse, le mouvement corporel et l'acrobatie. Fin 2015, il explore davantage le mouvement corporel mêlé à la jonglerie au travers de la formation artistique la « FAAAC J ».

#### Nicolas Paumier

Passionné de jonglerie depuis l'adolescence, il vit depuis 2007 de sa passion, en donnant des représentations et des ateliers lors de ses voyages en France et à l'étranger. En 2015, il revient en France afin d'approfondir ses compétences en intégrant la formation à Passe-Muraille (centre des arts du cirque -Besançon). Il poursuit avec la formation artistique la « FAAAC J ».



## LES REGARDS EXTERIEURS

## Influence



**Cécile Rutten** - Comédienne, metteuse en scène - Compagnie Hej Hej Tak Regard extérieur sur la danse et la mise en scène

Formée au Conservatoire de Lille, Cécile Rutten intégre l'école de théâtre de mouvement LASAAD LASSA D (pédagogie Lecocq) à Bruxelles. Elle participe ensuite à des créations en espace public – notamment avec Johan Swartvagher des collectifs Protocole et Martine à la Plage, le GK Collective et la compagnie Fléchir le vide – et en salle en tant qu'interprète, metteure en scène ou regard extérieur



#### Guillaume Martinet - Compagnie Defracto

Regard extérieur sur la partie jonglage

Nous partageons avec cet artiste la même vision du mouvement corporel jonglé. Pour la nouvelle création nous travaillerons des méthodes pour affiner notre recherche artistique. Nous travaillerons avec lui la précision de nos gestes dans le jonglage en mouvement.



**Johan Swartvagher** - Collectif Protocole Travail sur l'ambiance, l'atmosphère et la scénographie

Jongleur, performeur, metteur en scène, Johan Swartvagher met en place et participe de 2006 à 2008 à la FAAAC (Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque). Au sein de celleci il se forme notamment auprès de Jean Daniel Fricker, d'Iris, de Thierry André, de Gaëlle Biselach Roig et de Stefan Sing. Depuis la création de la FAAAC, il organise à travers celle-ci de nombreux work-in-progress et résidences itinérantes.

## LES COLLABORATIONS

François Colléaux - Création et composition musicale du spectacle

Julien Guenoux - Création lumière du spectacle

Anouch Paré - Compagnie Les Allumettes Associées

Maxime Sales - Accompagnant en exploration

Elsa Pottier - Costumière

Maxime Salaun- Régisseur son & lumière

## ÉTAPES DE TRAVAIL

## Influence



Recherche chorégraphique : 10 semaines en duo

Travail avec Maxime Sales : 3 jours Travail avec Anouch Paré : 3 jours Écriture chorégraphique: 1 semaine

Écriture chorégraphique : 1 semaine en duo

Écriture chorégraphique : 1 semaine avec Guillaume Martinet

Travail en Dramaturgie: 2 x 1 semaine

Création Musicale : 6 jours de labo & 1 semaine d'écriture avec François Colléaux

Travail de notre rapport à deux : 2 semaines

Mise en scène : 3 semaines

Création Lumière : 2 semaines avec Julien Guenoux

## PLANNING DE LA CRÉATION

## Résidences & Labos de recherche artistique en 2018-2019

- 1er au 19 octobre 2018 : Résidence au Carré Magique (22)
- 25 novembre au 2 décembre 2018 : Résidence au Channel (62)
- 11 au 15 février 2019 : Résidence à Grain de Sel, Séné (56)
- 8 au 12 avril 2019 : Ateliers de recherche, Theix (56)
- 10 au 16 mai 2019 : Résidence Ay-roop, Rennes

#### Résidences de création 2020

- 13 au 17 janvier 2020 : Centre Culturel Juliette Drouet (35)
- 20 janvier au 2 février 2020 : Résidence partagée avec Sitala, Bobo-Dioulasso (Burkina Faso)
- 15 au 17 avril 2020 : Trio...S, Inzinzac Lochrist (56) Reportée pour cause de crise sanitaire
- 7 au 11 septembre 2020 : Saison Culturelle Accès-Soirs – Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes -

#### Résidences de création 2021

- 1 au 6 février : La Cité du Cirque Le Mans (72)
- 1 au 5 mars : Centre culturel Juliette Drouet Fougères (35)
- 6 au 10 septembre : L'Hermine, Scène de territoire pour la danse Sarzeau (56)
- 14 au 17 septembre Transfert PickUp Production -Nantes (44)
- 20 au 24 septembre : L'Asphodèle, Centre culturel Questembert (56)
- 4 au 15 octobre : Le Quatro Baud (56)

#### Résidences de création 2022

- 24 au 28 janvier : Centre culturel Ploermel (56)
- 31 janvier au 4 février : La Loggia (35)
- 7 au 11 février : Trio...S Théâtre Inzinzac Lochrist (56)
- 7 au 11 Mars : L'Hermine, Sarzeau (56)
- 27 mars au 2 avril : Théâtre des Miroirs Cherbourg (50)
- 11 au 16 Avril : Zim-Zam Marseille (13)

- (35)
- 23 au 31 octobre 2019 : Résidence Trio...S, Inzinzac Lochrist (56)
- 25 au 27 novembre 2019 : Résidence, Saint Nolff (56)
- 9 au 19 décembre 2019 : Résidence, La Cascade , Bourg Saint-Andéol (07) - Regard extérieur Maximes Sales
  - ville de Riom (63)
- 28 oct au 6 novembre 2020 : Théâtre des Miroirs -Cherbourg (50)
- 9 au 13 novembre 2020 : Trio...S Théâtre Inzinzac Lochrist (56)
- 16 au 24 novembre 2020 : Résidence à Moulin (35)
- 6 au 10 décembre 2020 : Trio Théâtre Inzinzac Lochrist (56)
- 18 au 30 octobre : Le Fourneau Brest (29)
- 1 au 5 Novembre : Centre culturel Juliette Drouet -Fougères (35) - Report en 2022
- 8 au 12 Novembre : Association La Loggia Saint-Péran (35) - Report en 2022
- 15 au 19 Novembre : Trio...S Théâtre Inzinzac Lochrist (56) Report en 2022
- 1 au 5 décembre : Le pont de Cé, Angers (49)
- 8 au 10 décembre : Théâtre Forail, Chemillé (49)
- du 02 au 6 mai : résidence le Fourneau Dinan (22)
- 12 au 16 septembre : Centre culturel Juliette Drouet Fougères (35)
- du 19 au 23 septembre : Cité du Cirque Le Mans (72)
- 26 au 29 septembre : Transfert PickUp Production Nantes (44)

## **ACTIONS CULTURELLES**

## déjà menées



#### 2018-2019

- Saint-Nolff (56) : Ateliers et mise en scène, centre de l'enfance
- Saint-Avé (56): Accueil des groupes enfants durant notre résidence « Accroche-toi si tu peux »
- La Vraie Croix (56): Ateliers enfants et adultes
- Turquie : Tournée dans les écoles et enseignement aux futurs professeurs de cirque
- Lannion (22) Le Carré Magique : 3 semaines en milieu scolaire au Lycée de Savina, option cirque
- Die : Stage avec le collège option cirque
- Elven (56): Ateliers avec un groupe d'une école de danse contemporaine
- Chine, Dali : Ateliers sur des notions de mouvements jonglés
- Cherbourg en Cotentin (50) : Ateliers en milieu scolaire
- Theix (56): La Cimenterie Théâtre des Arts Vivants, et création collective
- Saint Nolff (56): Laboratoire de recherche sur le jonglage en mouvement avec 12 artistes
- Les Zendimanchés : Ateliers cirque et création spectacle collectif
- Accueil de stagiaires d'école de cirque durant nos étapes de travail (12 jours)
- Quimper (29) : Regard extérieur sur la création de l'école de cirque Balles à fond



#### 2020

- Burkina Faso : Ateliers et résidence partagée sur le mouvement jonglé / danses africaines avec l'association Sitala
- Landivy (72): Ateliers collège création spectacle collectif
- Vannes (56) : Ateliers en Maison d'arrêt avec Grain de Sel Reporté en 2021
- Le Trio...S, Inzinzac Lochrist (56) : Résidence et Ateliers collège
- Questembert (56) : Ateliers au collège
- Moulin (35): Résidence et ateliers avec des collégiens



#### 2021

- Baud : Ateliers intergénrationnels avec des personnes âgées et avec un groupe d'enfants
- Dinan : Ateliers et temps d'échange avec une classe de lycéens
- Bouloire : Atelier enfants/parents



#### 2022

- Sarzeau (report 2021) : Ateliers avec les gens du voyage
- Vannes (report 2021) Ateliers à la prison
- Montargis : Ateliers avec les jeunes de la mission locale



## **PARTENAIRES**

## Influence

## Coproductions

- Trio...S Scène de territoire pour les Arts de la Piste Inzinzach Lochrist (56)
- L'Hermine, Scène de territoire pour la danse Sarzeau, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération- Sarzeau (56)
- Association Rue des Arts avec l'aide à la résidence de la DRAC de Bretagne Moulins (35)
- Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue Brest (29)
- Centre Culturel Fougères Agglomération (35)
- Centre Culturel Grain de Sel Séné (56)
- Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72)
- Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque Lannion (22)
- L'Asphodèle Questembert Communauté (56)
- Ploermel Communauté (56)
- Transfert PickUp Production Nantes (44)
- Le Quatro Centre culturel Baud (56)
- La Loggia (35)
- Théâtre des Arts Vivants Theix-Noyalo (56)
- Association Les Embobineuses Saint-Nolff (56)

#### Soutiens à la création / résidences

- Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque Lannion (22)
- Ay Roop Scène de terriroire pour les Arts de la Piste Rennes (35)
- La Cascade Pôle National des Arts du Cirque Bourg Saint Andéol (07)
- Le Channel Scène Nationale Calais (62)
- Saison Culturelle Accès-Soirs Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes Ville de Riom (63)
- Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72)
- Maison des Arts -Théâtre des Miroirs Cherbourg en Cotentin (50)
- ZimZam Cirque Marseille (13)

### Pré-achats (en cours)

- 15 octobre 2022 : Espace de Retz Machecoul-Saint-Même (44)
- 18 octobre 2022 : Théâtre du Miroir Cherbourg-en-Cotention (50)
- 25 octobre 2022 : Salle de l'Hermine Sarzeau (56)
- 27 octobre 2022 : Le Piment Mortagne-sur-Sèvre (85)
- 06 novembre 2022 : L'Asphodèle Questembert (56)
- 11 novembre 2022 : Le Trio...S Inzinzach Lochrist (56)
- 13 novembre 2022 : Le Carré Magique Lannion (22)
- 15 janvier 2023 : Théatre Boris Vian Coueron (44)
- ... dates à venir

## Aides et subventions

- Soutien à la création DRAC Bretagne
- Région Bretagne (en cours)
- Département du Morbihan (en cours)

## **ÉQUIPE ET CONTACTS**

## cielesinvendus.com

#### Les artistes I Compagnie Les Invendus

Nicolas Paumier (07 82 38 22 10) & Guillaume Cachera (06 42 83 75 73) / cielesinvendus@outlook.fr

#### Production Association du Mouvement

François Maumas & Sarah Coudray / associationdumouvement@gmail.com

#### Administration ■ BigOrNot

Emilie Cyffers: 07 60 93 08 80 / associationdumouvement@gmail.com

#### Diffusion | PlusPlusProd

Denis Poulin: 06 08 16 14 08 / denis@plusplusprod.com