



# 'Influence' Cie les Inventus

## Fiche technique et conditions d'accueil RUE

### Contacts technique :

ROYER Yoann 06 69 12 34 25 [royer.yoann.pro@gmail.com](mailto:royer.yoann.pro@gmail.com) (Régisseur.G et tournée)

SALAUN Maxime 06 71 66 94 43 [maxime.technique3@gmail.com](mailto:maxime.technique3@gmail.com) (Régisseur en tournée)

Durée du spectacle : 45min  
Jauge : 800 px (selon conditions d'accueil)

### CONDITIONS D'ACCUEIL

- Temps d'installation et d'échauffements des comédiens : 4h00 avant représentation.
- Le plateau, le son et les gradins, moquettes, tapis... devons être installés à l'arrivée de l'équipe.
- L'équipe est composée de 3 personnes, 2 artistes et 1 régisseur technique.
- Si hébergement, prévoir 3 singles.
- Pas de régime alimentaire spécifique.

### PLATEAU

- Configuration : **Public frontal.**
- Dimensions minimales : Ouverture 8m ; Profondeur 8m, Hauteur 5m
- Fond de scène noir ou le long d'un mur / facade...
- Nature du sol : tapis de danse noir : **moquette, herbe, graviers et marquage au sol proscrits.**
- Prévoir 1m entre le nez de scène et les premiers rangs
- Si vents (environs 40km/h) et/ou pluie, prévoir une solution de repli.

### ACCESSOIRES

**Poudre Holi\***, sac cuir marron, balles de jonglages, boule à facette, pommes

\* Du fait de l'utilisation de la poudre Holi, prévoir nettoyage du plateau après le spectacle : aspirateur/souffleur + autolaveuse ou serpillère x2, si une Cie devait jouer en co-plateau après nous, prévoir entre les deux spectacles le temps nécessaire au nettoyage (1h) et bien faire attention que le public n'aille pas sur le plateau après la représentation.

### SON

- Un système son adapté à la jauge publique est demandé. Il sera placé au fond de scène à Jardin et à Cour. -
- Top son depuis un PC. Sortie de carte son, prévoir un G/D en XLR.
- Prévoir une table + une chaise pour la régie.

### LUMIERES

Si le spectacle était amené à se produire en fin de journée/début de soirée, ou dans un endroit sombre qui nécessiterait une mise en lumière, un plan de feu ainsi que du matériel lumière sera demandé.

Liste des projecteurs :

- 6x PC 1kw
- 4x PAR LED Type RUSH ZOOM
- 4x pieds lumières (2x pour la face, 2 pour les contres)
- 4x circuits de gradateurs
- 4x PAR56
- 2x CAMEO Q-Spot 40w (fournis)
- 4x Quartz 400w (fournis)

Envois de la lumière avec un boîtier Enttec + ordinateur (Dlight) (fournis)

### **DROITS D'AUTEURS**

- Ce spectacle est inscrit à la SACD

### **LOGES**

- Prévoir des loges avec portant et cintres pouvant accueillir deux comédiens.
- Prévoir deux serviettes ainsi que 2 douches accessible après le spectacle.
- Prévoir un sac poubelle pour les costumes sale après le spectacle.
- Si plusieurs représentations, prévoir un lavage des costumes.
- Boissons : Bouteilles d'eau (plateau et loges), jus de fruits, thé et café, le tout en bio sont appréciés.
- Encas : Fruits, chocolats, gâteaux sont également les bienvenus.

### **SERVICE**

- Installation et réglages son : 1h
- 1 technicien d'accueil
- Mise et échauffement des comédiens au plateau : 3h00
- Si mise en lumière, prévoir une pré-implantation et 4h au total de réglages lumières et son. - **Prévoir 1h de nettoyage après le spectacle, aspirateur/souffleur et 2 serpillières.**

*Cette proposition de service devra être discutée avec notre régisseur et pourra être modifiée en fonction de l'organisation du travail du lieu d'accueil.*

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.**